

Am Anfang war.... das „Spezialmuseum für nordböhmisches Hohlglas“:

- seit 1968 Stiftung Hickisch Sammlung Hickisch,
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland**
- Sammlung Mahler,
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland**
- Kabinettsammlung Hickisch,
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland**



August Böhm (zugeschr.)

Deckelpokal

Böhmen, um 1860/70

Gestreckt-glockenförmige Kupa auf Schaft mit gedrücktem Nodus sowie auskragender hochgezogener Deckel aus farblosem Glas; Rotbeize; durchgehender Facettenschiff und übergreifende Hochschliffelder mit tiefgeschnittener Szene bzw. mit gegenüberliegender hochgeschliffener Kugel als Verkleinerungslinde, Zänkelung an Pokalfuß und auskragendem Deckel; Gravur: Waldlandschaft mit zwei kämpfenden Hirschen auf Kupa sowie Weinrankenfries auf ausgestellttem Deckel

H. 63 cm

Inv.Nr. S.H. 145 – Stiftung Hickisch

Lit. Irmischer 1988, Kat. Nr. 196, S. 170, 174 (Abb.)

Pate: Gerlinde Hopfinger



Becher

Böhmen, um 1700

Dickwandiges, farbloses Glas, leicht konisch geformtes Glas; in gestrecktem Quermedaillon zwei berittene Degenkämpfer, auf der Gegenseite Waffentrophäen

H. 11,8 cm

Inv.Nr. Sg.H. 200 – Stiftung Hickisch, Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Lit.: Irmischer 1988, S. 48, 49 (Abb.), Kat.Nr. 4

Pate: Brig.Gen. Wolfgang E. Renner



Henkelkaraffe mit Tablett

Böhmen, 2. Hälfte 19. Jh.

Kristallglas, partiell rot gebeizt. Bauchiger Gefäßkörper mit weit ausgezogener Ausgusstülle auf flachem Sockel und mit angesetztem Henkel; Facettenschliff und übergreifende hochgeschliffene Medaillons mit gravierten Rheinveduten: Bacharach, Ellfeld, Oberwesel, Rheinstein, Ehrenfels. Flaches xfach facettiertes Tablett. Weinrankendekor in Rotbeize auf Karaffenhals, Tellerspiegel und -rand

Karaffe: H. 29 cm, D. 16 cm

Teller: H. 3,4 cm, D. 32 cm

Inv.Nr. SM 301 Sammlung Mahler –

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Lit.: Thomas o. J. (1988), S. 35 (ohne Abb.), Kat.Nr. 30

Pate: Tamara Vogt



Kurt Bischof
John F. Kennedy
Rheinbach, 1963

Kristallglas; dickwandiger, leicht geschweiffter becherförmiger Vasenkörper; nach links gewandter Bildniskopf Kennedys, Inschrift auf der Rückseite IN GOD WE TRUST und Blätterfries an Vasenbases in Hochschnitt

H. 25,5 cm, D. 17 cm
Inv.Nr. Sg. H. 346 - Kabinettsammlung Hickisch,
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Pate: Dr. Gerd Hickisch

Das Fortwirken der böhmischen Formensprache



Franz Wendler
Hochstieliger Jugendstil-Römer
Rheinbach, 1995

Bleikristallglas mit grünem Überfang, Kupa in vier große Rosetten mit Edelweißmuster eingeteilt, daraus ausschwingende Spitzblätter, Dolden und Bögen; Kugeln mit Pünktchen und Dolden hellpoliert; Stiel konisch nach unten geformt, mit drei Doppelschnitten unterbrochen; aufwendige, auf Kupa abgestimmte Fußgravur

H. 22 cm

Sign. und dat.: *FW 95*

Inv.Nr. R. 514 – Stadt Rheinbach –
Schenkung Günter Langhans 2002

Pate:



Gerlinde Wendler

Balustervase

Rheinbach, um 1975

Schwarzes Glas, Relief-Emailmalerei in Weiß
und Grün

H. 45 cm, D. 24 cm

Inv.Nr. L. 671 – Leihgabe aus Sonderausstellung:

„Zwei Berufsleben: Glas

Franz Wendler 1913 – 2007

Linda Wendler 1938 – 2012

06. Juni – 06. Okt. 2013

Pate:



Fritz Berg

Fußvase

Rheinbach, 2007

Kristallglasrohling in historisierender Form für Fritz Berg bei Nachtmann Glas eingblasen; geschweiffter Gefäßkörper mit ausgebauchtem Koppaansatz übergehend in gestuften kurzen Fuß und breite Fußplatte; übergreifender zehnfacher Flächenschliff

H. 30 cm, max. D. 19,5 cm

Inv.Nr. R. 609 – Stadt Rheinbach – Schenkung Erich Scharrenbroich aus Anlass der Eröffnung der offenen Museumswerkstatt 2007

Pate: Silke Josten-Schneider



Franz Zinke
Deckelpokal
Elbtal, 1998

Gravierte eiförmige Kupa; achteiliger Eckenschliff übergehend auf Nodus, Stiel und Fuß; Deckel mit acht eingeschliffenen Kugeln, auf der Kupa das Bundeswappen und die in zwei Reihen angeordneten Wappen der sechzehn Bundesländer, jeweils mit Namensbezeichnungen

Sign.: rechts unter dem Bundeswappen Z
Inv.Nr. R. 406 – Stadt Rheinbach – Schenkung nach Sonderausstellung „Meister der Gravur III – Franz Zinke“, 11. Sept. – 22. Nov. 1998

Pate: Michael Heider

Meister und Erneuerer der Gravur

- Helmut Rotter**
- Stanislaw Borowski**
- Wilhelm Vernim**



Helmut Rotter
Konzert
Dürnau, 1963

Eiförmig-gestreckter Gefäßkörper aus Kristallglas,
mattiert; umlaufend drei frontal sitzende
Instrumentenspieler im Hochschnitt;
Meisterstück des Künstlers

H. 29 cm, max.-Ø 12 cm

Inv.Nr. R. 404 – Stadt Rheinbach; Ankauf durch „Freunde
edlen Glases“ e.V. aus Sonderausstellung „Meister der
Gravur II - Helmut Rotter“, 19. Sept. – 23. Nov. 1997

Pate: Bernhard Dobelke



Stanislaw Borowski

Roter Geist

Rheinbach, 1981

Radgravur auf rotem mundgeblasenen Überfangglas; leicht konisches Gefäß mit gerundeter Schulter und breitem zylindrischen Hals; auf mattiertem Fond symbolische Darstellung eines Mannes mit geöffnetem Unterleib, Pferdekopf, christlichem Kreuz und Kranichen in Lithophanieschnitt

H. 26 cm, D. 13 cm

Sign. und dat.: *Borowski 81*

Inv.Nr. R. 102 – Stadt Rheinbach – Schenkung Stanislaw Borowski 1982

Lit.: Irmischer 1988, Kat.Nr. 450, S. 260, 261 (Abb.);

Borowski 2006, S. 36, 37

Pate: Stefanie Scherer



Scott Chaseling und Wilhelm Vernim
Talking Behind Your Back
Frauenau, 2016

Kugelvase in Graaltechnik aus Kristallglas,
braun überfangan; Gravur in
Lithophanieschnitt: zwei gestaffelt-
symmetrisch angeordnete Dreiergruppen
von Männerköpfen mit geöffneten Mündern,
umgeben von Buchstabenwolke

H. 23 cm, D. 22 cm

Inv.Nr. R. 739 – Stadt Rheinbach – Ankauf
"Freunde edlen Glases" e.V. aus
Sonderausstellung "Gravur on Tour" 2016

Pate: Helga Feuser-Strasdas

**Heißes Glas | Ofenarbeit | Fusing:
Vom Gefäß zum Objekt**



Finn Lynggaard

Vase

Ebeltoft (DK), 1981

Eiförmiger Gefäßkörper mit eingeschnürtem Hals aus milchigem Glas, farblos überstochen. Auf der Wandung silberne Schmetterlinge mit blauem Körper vor weißem, mit eingelegten braunen Stäben versehenem Fond.

H. 17,2 cm, D. 14,5 cm

Sign. und dat.: *Finn L. 81 / DANMARK*

Inv.Nr. R 132 - Stadt Rheinbach – Schenkung aus Sonderausstellung „Dänisches Studioglas – Finn Lynggaard“, 10. Dez. 1985 – 30. Jan. 1986

Lit.: Irmscher 1988, Kat.Nr. 462, S. 264

Pate: Udo Edelmann



Theodor G. Sellner

Vase

Bayerisch Eisenstein, 1982

Eiförmiges Gefäß mit abgeschnürter Lippe aus weißem und violetterm Glas, farblos überstochn; Graaltechnik; aus weißer Fläche herausgearbeitete Figurenumrisse mit violetter Umrandung: Menschenmenge begafft Liebespaar.

H. 21 cm, D. 15 cm

Sign. und dat.: unten *G S 81* und am Boden *Th. G. Sellner / 1981*

Inv.Nr. R. 131 – Stadt Rheinbach – Schenkung aus Sonderausstellung “Studioglas Theodor Sellner”, 25. Mai – Ende Juli 1986

Lit.: Irmscher 1988, Kat.Nr. 458, S. 263

Pate:



Rudolf Schmidt

Adams Traum

Vilchtal (Bayerischer Wald), 1983

Zylindrisches Gefäß mit künstlich herausgebrochenen
Wandungsteilen, Restwandung geätzt; Malerei vor
Goldgrund: Zweig mit Apfel und Torso eines weiblichen Aktes

H. 29,2 cm, D. 19 cm

Sign. und dat.: 19S83

Inv.Nr. R. 142 – Stadt Rheinbach – Schenkung aus
Sonderausstellung „Arbeiten des Glasmalers Rudolf Schmidt“,
24. Mai – Oktober 1984

Lit.: Irscher 1988, S. 267, Kat.Nr. 494

Pate: Alina Schmitz-Hübsch



Rena Jarosewitsch

Wasser des Pazifik

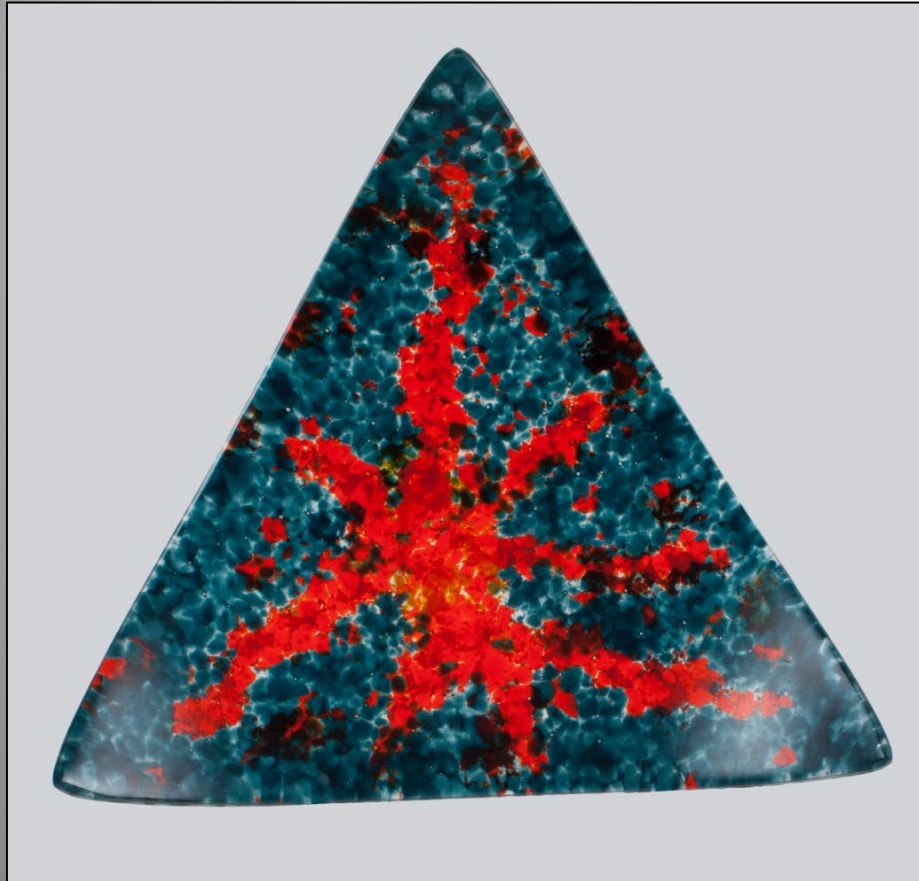
Christchurch (Neuseeland), 1993

Fusingtechnik; Kristallglas mit aufgelegten Farbglassteifen und -kröseln in Blau-, Grün-, Gelb-, Braun- und Schwarztönen, abgesenkt

H. 3 cm, B. 48 cm, T. 19 cm

Inv.Nr. R. 296 – Stadt Rheinbach – Schenkung aus Sonderausstellung „Anna Maria Flemming – Malerei & Rena Jarosewitsch: Glas aus Neuseeland“, 14. Jan. – 27. Feb. 1994

Pate: Beate Scheu



Ariane Forkel

Schale

Hamburg, ca. 2004

Dreieckige Schale; grüne und rote Krösel
verschmolzen mit farbloser Trägerplatte,
abgesenkt

Inv.Nr. R. 546 – Stadt Rheinbach –
Schenkung nach Sonderausstellung
„Glassprung – Neue Arbeiten von Adriane
Forkel“, 23. April – 30. Mai 2004

Pate:



Jack Ink

Dose

Baden bei Wien, 1989

Zylindrischer Gefäßkörper aus Kristallglas;
Überfang; aufgelegte bunte Glassteifen in
Blau-, Violett-, Grün- und Brauntönen, z.T.
Irisierend; Messingmontierung an Gefäß
und Deckel

H. 14 cm, D. 19 cm

Inv.Nr. R. 326 – Stadt Rheinbach –
Schenkung aus Sonderausstellung “Jack Ink:
Glasarbeiten”, 03. Nov. – 31. Dez. 1995

Pate: Elisabeth Vollert



Renate Groß

Beziehungskiste „Wassermond“

Germering, 1995

Mundgeblasener, fünfseitig geschlossener Glasquader mit gerundeten Kanten; Bemalung in Blau-, Braun- und Gelbtönen, Blattgold dreimal aufgetragen und eingebrannt; durch Sandstrahlen, Kämmen etc. aufgeraut und strukturiert (Kreuzzeichen, Gitter, u.ä.)

H. 30 cm, B. 24 cm, T. 24 cm

Sign. und dat.: *Wassermond, Renate Groß 95*

Inv.Nr. R. 319 – Stadt Rheinbach – Schenkung aus Sonderausstellung „Renate Groß: Glasobjekte“, 31. März – 04. Mai 1995

Pate:



Hubert Stern
Ming-Dynastie
Frauenau, 2006

Gravierte, sandgestrahlte, in Gold und Schwarz bemalte Vase aus Kristallglas in einem geschlossenen Kasten aus undurchsichtigem Material; drei Gußglasapplikationen aus blauem Glas; Glasscheibe mit Einritzmuster und Inschrift; sandgestrahlt, Stempeltechnik

B. Glasrahmen 38 cm; T. 28,5 cm

Sign. und dat.: *H. Stern 2006*

Inv.Nr. L. 649 – Sammlung Mülstroh: Ankauf aus der Ausstellung „50 Vasen – 50 Künstler“, Glashütte Eisch, Frauenau, April 2006

Pate: Dr. Helmut Ricke

**Figürliches
&
Gegenständliches**



Josef Welzel
In sich gekehrt
Hadamar, 1977

Formgeschmolzenes blaues Glas,
geschliffen, poliert, mattiert

H. 19 cm, B. 24 cm, T. 19 cm

Sign. und dat.: *JW 1977/III*

Inv.Nr. R. 354 - Stadt Rheinbach –
Schenkung anlässlich der
Sonderausstellung „Becher im gläsernen
Netz – Auf den Spuren des römischen
Diatretschliffs“, 11. Juni – 14. Aug. 1994
Lit.: Fabritius 2017, S. 63, Kat.Nr. 38

Pate: Martina Koch



Eberhard Foest

Stele

Leverkusen, 2009

Glasblock aus laminierten Floatglas-Scheiben;
stilisierte gebeugte Figur aus Silberfolie
ausgeschnitten, mit blauem Farbglasstreifen
kombiniert, im Block eingeschmolzen

H. 22 cm, B. 23 cm, T. 7 cm

Sign. und dat.: *HD 2009 1 von 5 e. foest*

Inv.Nr. R. 711 – Stadt Rheinbach – Schenkung
Eberhard Foest aus Sonderausstellung „IM FLUSS.
Die Studioglas-Sammlung von Eberhard Foest |
IM DIALOG. Die Wandlung der Figuren von
Eberhard Foest“, 23. März – 4. Mai 2014

Pate:



Ingrid Conrad-Lindig

Puppet 3

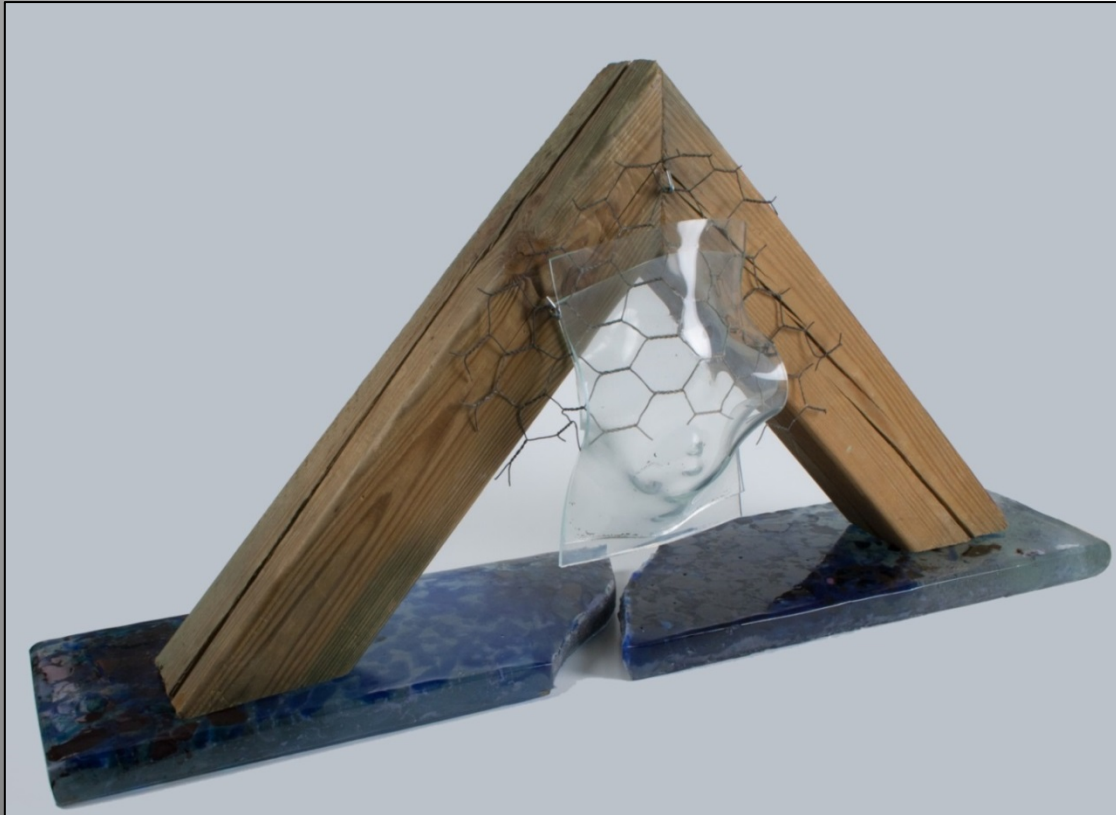
Ingelheim, 1993

Sandgegossenes Kristallglas, darin eingearbeitet
emailbemalete, tänzelnd schreitende Figur mit
breitkrepbigem, schwarz-gelb-grün getupftem Hut
und grün-gelb gestreiftem Anzug; Figur 3 aus der
Serie Puppets

H. 29 cm, B. 18 cm, T. 10 cm

Inv.Nr. R. 310 – Stadt Rheinbach – Schenkung von
Janbernd Kayser zum Jubiläum seiner Buchhandlung

Pate: Dr. Reinhard Ganten



Ruth Schroer

Kinderportrait

Niederkassel, 1995

Farbloses Glas über Draht heiß verformt, auf Eichenhölzer montiert; zweiteiliger Sockel aus massiven Pâte-de-verre-Platten mit an den einander zugewandten Schmalseiten unregelmäßigen Bruchkanten; Platten erschmolzen aus überwiegend blauen, violetten, braunen sowie farblosen Glaskröseln

H. 29 cm, B. 68 cm, T. 15 cm

Inv.Nr. R. 321 – Stadt Rheinbach –
Schenkung aus Sonderausstellung
„Ruth Schroer: Glas, Objekte,
Plastiken“, 1. Juli – 20. Aug. 1995

Pate:



Jean-Paul Raymond

La caution

Köln, 1997

Unregelmäßig gefomter zweiteiliger Block aus optischem Glas mit aufgeklebten blauem Glasstreifen, gesandstrahlt, graviert, poliert und vergoldet; Kanten zu maskenartigen Profilen ausgeformt

H. 38 cm, B. 11 cm, T. 17 cm

Sign.: *Raymond*

Inv.Nr. R. 435 – Stadt Rheinbach – Schenkung aus Sonderausstellung „Jean-Paul Raymond: Skulpturen“, 7. April – 21. Mai 2000

Pate: Heike Leymann



Silviu Dancea
Archäologie 1
Rumänien, 1983

Komposition aus anthropomorphen,
freigeformten Figurenteilen auf hohler
Glasblase liegend, sandgestrahlt

H. 12 cm, D. 43 cm

Inv.Nr. L. 555 – Sammlung Mülstroh – Ankauf
aus Zweiter Coburger Glaspreis 1985

Lit.: Coburger Glaspreis 1985 für moderne
Glasgestaltung in Europa, S. 310, Kat.Nr. 157a

Pate: Prof. Ingrid Conrad-Lindig



František Janák

Lego

Prag, 1985

Zweiteiliges Objekt aus optischem Glas; einen stilisierten weiblichen Torso ergebend, geschliffen, poliert

H. 26 cm, B. 22 cm, T. 10,5 cm

Sign. und dat.: *Janák 85*

Inv.Nr. R. 487 – Stadt Rheinbach – Schenkung aus Sonderausstellung “František Janák – Glasskulpturen – Glasdesign”, 07. Sept. – 04. Nov. 2001

Pate: Winfried Kern



Stefanie Stanke

Teilung

Rheinbach, 1989

Zweiteiliges Objekt aus optischem Glas; geschliffen,
graviert, poliert; rauchfarbene Trägerplatte

Inv.Nr.: R. 503 – Stadt Rheinbach – Schenkung der
„Freunde edlen Glases“ e.V. durch Mittel der KSK
Siegburg

Pate: Birgit Willkens-Borbe



Anne Siering(-Beikircher)

Liebendes Paar

Bonn, 1985

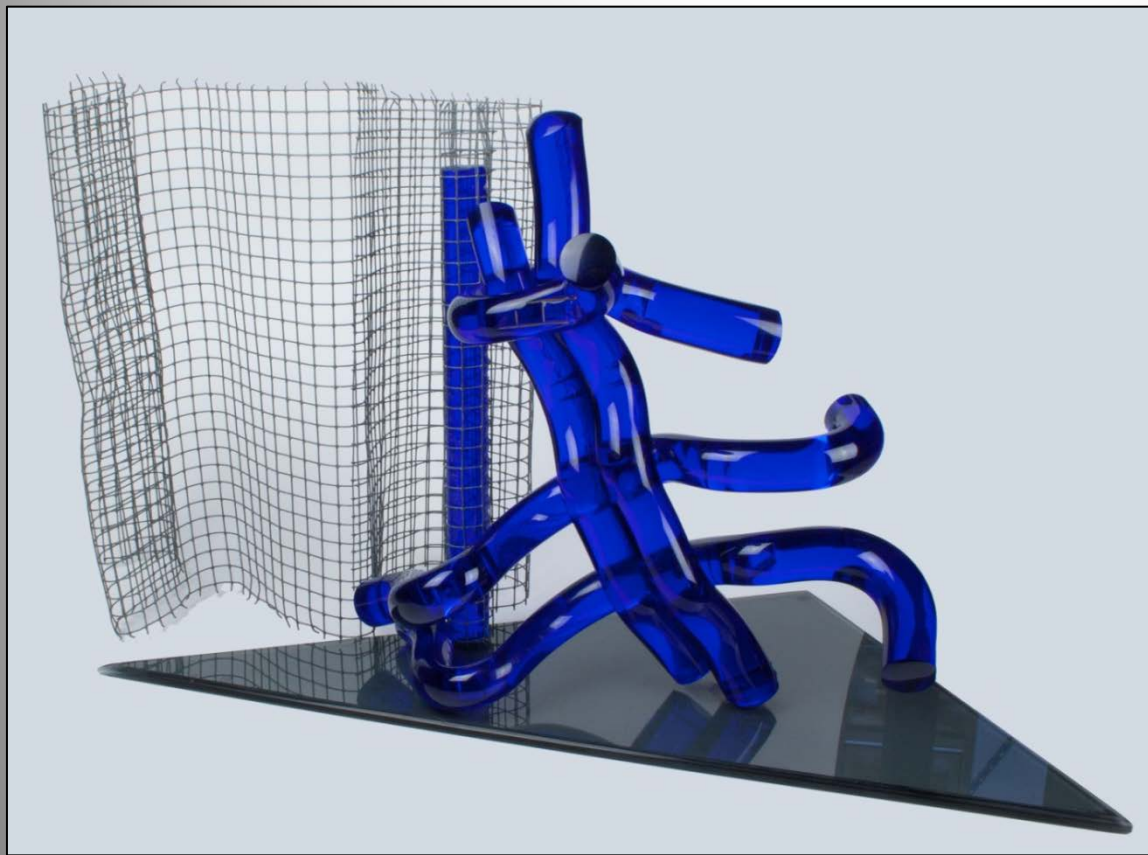
Unregelmäßig zugeschnittene Glasscheibe entlang der Umriss eines tanzenden Paares; aquarellartig verlaufende Lüsterfarben in Rotorange- und Blautönen; abgeschattierter schwarzer Überzug; eingefräste Marmorsockelleiste

H. 56,5, B. 28 cm

Sign. und dat.: *Anne Siering 85*

Inv.Nr. R. 181 – Stadt Rheinbach – Schenkung aus Sonderausstellung
“Glasobjekte von Anne Siering”, 28. Mai – 12. Juli 1987

Pate: Dr. Georg Kovermann



Detlef Tanz

Flucht

Brachelen, 1990

Gebogene blaue Glasstäbe und
Gitter montiert auf Rauchglasplatte

H. 37 cm, B. 65 cm, T. 34 cm
Inv.Nr. R. 261 – Stadt Rheinbach –
Schenkung aus Sonderausstellung
„Spuren“, 15. Feb. – 11. März 1992

Pate: Uwe Kesch



Elena Graure-Manta
Geheimnisvolles Ich
Erftstadt, 2011

Damen-Henkeltasche (Lichtobjekt) aus verschmolzenen („gefusten“) weißen und schwarzen Glasplatten zusammengesetzt; weibliches en-face-Portrait auf der Vorderseite, zwei einander zugewandte männliche Profile auf der Rückseite; Gesichtskonturen aus eingeschmolzenem Messingdraht, rote Lippen aufgeschmolzen; Henkelbefestigung als Goldmalerei

H. 48 cm, B. 26 cm, T. 8 cm

Sign.: *Elena Graure-Manta (graviert auf schwarzer Schmalseite), Elena (graviert auf eingeschmolzener Goldplatte auf Vorderseite)*

Inv.Nr. R. 804 – Stadt Rheinbach – Schenkung aus der Sonderausstellung „Untragbar“, 08. April – 15. Mai 2011

Pate:



Katja Schetting
Regenbogenvogel II
Bonn, 1995

Frei geblasene Elemente aus weißem und farbigem, schlierig verlaufendem Glas; auf Metallstange montiert, auf Trägerplatte aufgesteckt

H. 182 cm, B. 80 cm, T. 19 cm
Inv.Nr. R. 371 – Stadt Rheinbach – Schenkung
aus Sonderausstellung „Das Spielerische im
Glas“, 28. Nov. 1997 – 18. Jan. 1998

Pate: Walter Honerbach



Elena Fastabend

Fisch

Rheinbach, 2002

Floatglassscheiben, gesandstrahlt, geschliffen und poliert, verklebt; gesandstrahlte Flächen ergeben in der Staffelung räumlichen Eindruck in der Art einer Computertomographie

H. 21,5 cm, B. 20 cm, T. 30,5 cm

Inv.Nr. L. 372 – Leihgabe des Staatlichen Berufskollegs Rheinbach;

Auszeichnungen: Publikumspreis „Alexandra Bruns“ beim 1. Internationalen Glaskunstpreises der Stadt Rheinbach 2002 – Nachwuchsförderpreis

Pate: Joachim Stricker



Minna Tuohisto-Kokko

Blatt

Koskenkorva (FIN), 2016

Skulptur in Form eines grün-bläulichen Blattes
aus verschmolzener, durchbrochener und
abgesenkter Glasplatte

Schenkung aus Sonderausstellung “Spuren in
Glas – Minna Tuohisto-Kokko – Sabina
Ramershoven – Helga Feuser-Strasdas”, 28. Okt.
2016 – 15. Jan. 2017

Pate:

Skulpturen aus Glas



Sören Larsen
Glassäule
Island 1988

An der Spitze abgerundete Kristallglassäule mit aufsteigenden Gold- und Lufteinschlüssen; Sockel aus mattierter Platte und Metallmontierung

H. 33,5 cm, D. 7 cm

Sign. und dat.: *SOREN 88 ISLAND*

Inv.Nr. R. 183 – Stadt Rheinbach – Schenkung aus Sonderausstellung „Sigrun Einarsdottir, Sören Larsen: Glas aus Island“, 30. April – 30. Mai 1988

Pate: Wencke Pötter



Udo Edelmann
Crossing over
Rheinbach, 1981

Am Schmelzofen frei gefertigte Plastik aus
farblosem Glas; kubischer Glassockel

H. 45 cm, B. 37 cm

Sign. und dat.: *Edelmann 81*

Inv.Nr. R. 213 – Stadt Rheinbach – Ankauf 1989

Lit.: Fabritius 2016, S. 66 (dort weitere Literatur)

Pate: Prof. Dr. Peter M. Muck



Manfred Klaes

L. A.

Rheinbach, 1992

Blöcke aus mattiertem optischem Glas, geschliffen, gesandstrahlt, verklebt als Sockel unter bzw. als stilisierte Wolkenkratzer auf eine Platte aus formgeschmolzenem rotbraunen Glas mit eingeschliffener Darstellung des St.-Andreas-Grabens

H. 32 cm, B. 23 cm, T. 14,5 cm

Bez., sign. und dat.: *L.A. M.Klaes 92*

Inv.Nr. R. 463 – Sammlung Helga Bruns

Lit.: Fabritius 2000, S. 40, Kat.Nr. 33

Pate: Martin Fröhlich



Uta Majmudar

Luftschloß

Haan, 1993

Im Dreieck angeordnete Edelstahlhalterung;
darin eingespannt einundzwanzig verschränkt
aufgeschichtete Glasstäbe, davon sieben partiell
emailbemalt, sieben mit verdickten Enden und
sieben mit eingefügten Metallspänen

H. 165 cm, B. 51 cm, T. 50 cm

Inv.Nr. R. 402 – Stadt Rheinbach – Schenkung aus
Sonderausstellung „Licht und Farbspiel im Glas
von Uta Majmudar“, 23. Jan. – 08. März 1998

Pate:



Lukas Derow
Roter Raum
Stuttgart, 2001

Zwei über Eck auf Holzunterlage
geklebte rote Platten mit feiner
Linienzeichnung, hinterleuchtet,
umgeben von Linien- und
Bogenstrukturen aus Draht

H. ca. 60 cm, B. ca. 60 cm, T. ca. 35 cm
Inv.Nr. R. 505 – Stadt Rheinbach –
Schenkung aus Sonderausstellung
„Lichträume“, 24. Mai - 07. Juli 2002

Pate:



Wolfgang Mussnug

Argento fondente

Murano, Fa. Zanetti, 2008

Frei geformter Block aus Kristall- und Farbglass in Rot- und Schwarztönen, gravierter Text in nicht lesbarer Schrift

Inv.Nr. R. 614 – Stadt Rheinbach – Schenkung aus Sonderausstellung „Poesie und Wahrnehmung – Glasobjekte und Bilder von Wolfgang Mussnug“, 21. Aug. – 20. Sept. 2009

Pate: Walter Dernbach



Tina Grunert
Ohne Titel
Bonn, 1999

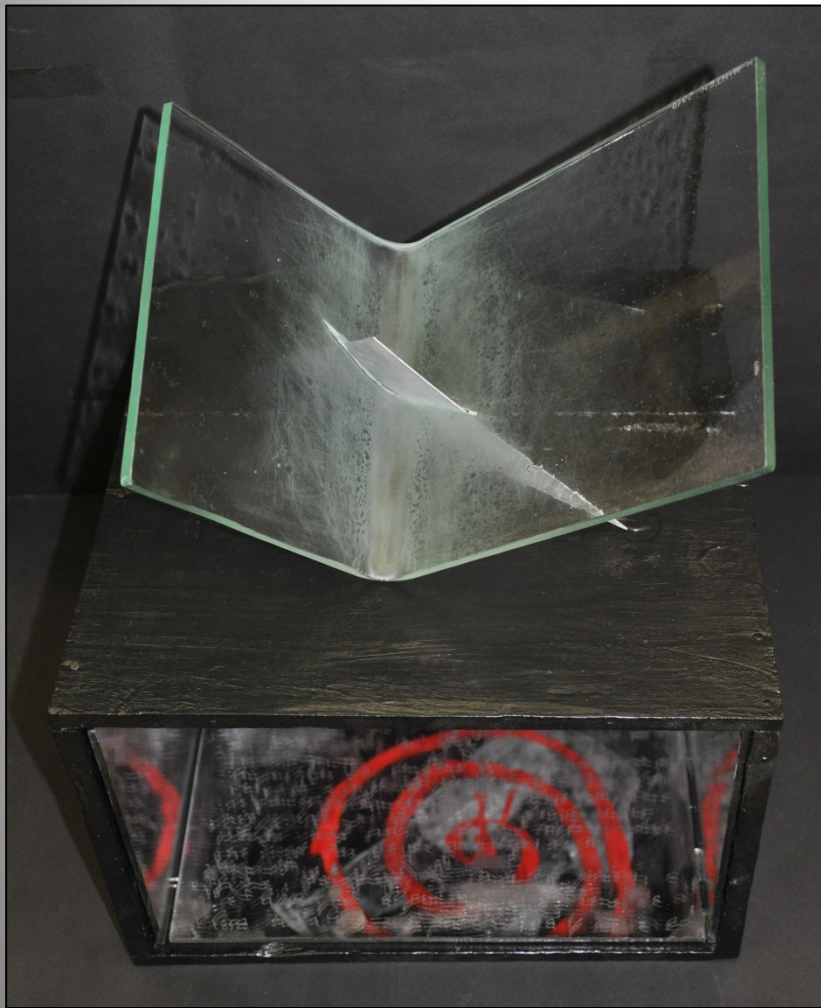
Glasscheibe verformt, mattiert, eingebrannte
Lüsterfarben, auf Stein montiert; durchlaufende
Goldlinie

H. 65,5 cm, B. 37 cm, T. 17 cm

Sign. und dat.: *TG 99*

Inv.Nr. R. 320 – Stadt Rheinbach – Schenkung aus
Sonderausstellung (mit John Gerald und Thomas Meurer)
“Fragil – Glas und Papier”, 10. Okt. – 09. Nov. 2003

Pate:



Krista Minten
Soledad - Einsamkeit
Hennef, 2010

Schwarz lackierte Holzkiste, eine Seite innen bemalt,
mit Spiegeln und Glasplatten ausgekleidet, Glas
verformt, gesägt und mattiert

H. 22 cm, B. 33 cm, T. 33 cm

Inv.Nr. R. 806 – Schenkung aus Sonderausstellung
„Wechselschritt. Skulpturen und Grafiken. Krista
Minten“, 04. Juli – 29. Aug. 2010

Pate :



Helli Aumann

Am Fluss

Bonn, 1996

Flusstesinsockel mit Metallhalterung, runde Glasscheibe in Weiß, Rot, Schwarz und Türkis; Verschmelzung mehrfarbiger Gläser, Malerei mit Email- und Goldfarben, gesandstrahlt

H. 76,5 cm, B. 45 cm, T. 19 cm

Inv.Nr. R. 340 – Stadt Rheinbach – Schenkung aus Sonderausstellung „Elemente“, 11. Okt. – 03. Nov. 1996

Pate: Hans-Peter Müller



Florian Gawlowski

Quelle

Polen, 1994

Studioglasobjekt heiß geformt; aus
Kristall- und Farbglasteilen auf
Sockelplatte montiert

H. 25 cm, B. 22 cm, T. 4 cm

Sign. und dat.: *F. Gawlowski 94*

Inv.Nr. R. 469 – Stadt Rheinbach –

Schenkung aus Sonderausstellung

“Gawlowski – Glasobjekte”, 09. Feb. –

25. März 2001

Pate: Maria Orth



Sabina Ramershoven

Aufgeschnitten

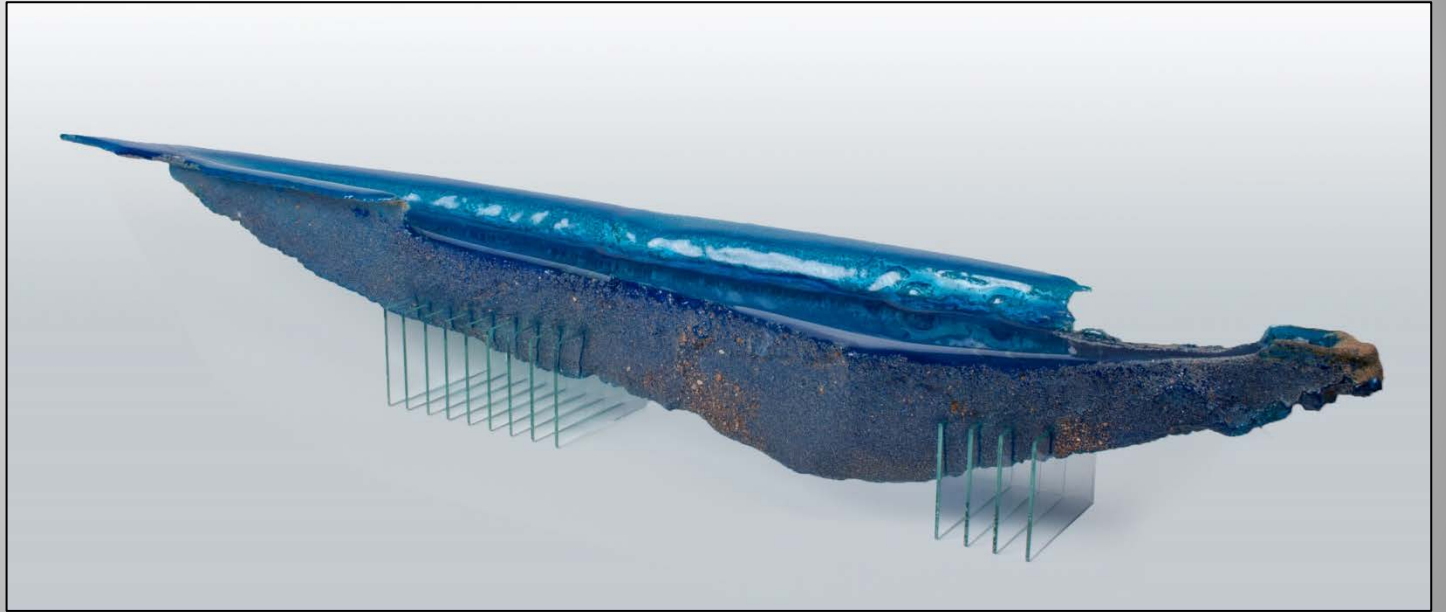
Rheinbach, 2014

Sechsteiliges Objekt aus oliv-
bernsteinfarbigem Glas, Pâte-de-
verre formgeschmolzenen, partiell
geschliffen und poliert

H. 7-18 cm, D. 12-15 cm

Inv.Nr. L. 672 – Leihgabe Sabina
Ramershoven aus Sonderausstellung
“Spuren in Glas – Minna Tuohisto-
Kokko – Sabina Ramershoven –
Helga Feuser-Strasdas”, 28. Okt.
2016 – 15. Jan. 2017

Pate: Stefan Schwarzer, SGR



Georg Linden
Okeanos II
Rheinbach, 2010

Skulptur in Überfangtechnik Blau auf Weiß; im Sandguß erschmolzen; mit dreizehn Floatglasscheiben kombiniert

H. 10 cm, B. 76 cm, T. 13 cm

Inv.Nr. L. 670 – Leihgabe Georg Linden aus Sonderausstellung “Drei Sprachen: Glas”, 18. Okt. – 29. Nov. 2013

Pate: Dieter Huth



Martina Zilles
Helix
Wegberg, 2013

Ofengeformtes Glas und Keramik gegenläufig über Glasstab gewickelt, auf zwei geschliffene Sockelplatten aufgelegt

H. 23,5 cm, B. 108, cm, T. 17, 5 cm

Inv.Nr. R. 803 – Schenkung aus Sonderausstellung “Pas de Deux, Martina Zilles & Detlef Tanz”, 24. März – 28. Mai 2017

Pate:

Vom Glasbild zum (Wand-)Objekt



Kurt Tschörner
Kleine Stadt im Morgengrauen
Rheinbach, 1984

Rheinbacher Kirchplatz in verzerrter
Vogelperspektive; in der Bildmitte zwei
Eulen; Hinterglasmalerei und passender
bemalter Rahmen

H. 50,5 cm, B. 53 cm

Sign.: runenartiges Monogramm *KT*

Inv.Nr. L. 173 – Leihgabe aus

Sonderausstellung „Auf Glas gemalt. Kurt
Tschörner – Hinterglasmalerei“, 1984

Pate: Hedwig Schmidt-Wojchik



Kurt Baumfeld
Im Abendrot
Alfter, 1999

Abstrakte Hinterglasmalerei in Rot-, Orange-,
Blau-, Schwarz- und Weißtönen; Bleirahmen

H. 48 cm, B. 53 cm

Inv.Nr. R. 408 – Stadt Rheinbach - Schenkung
aus Sonderausstellung „Farbe ist Bewegung –
HINTER – GLAS – BILDER von Kurt
Baumfeld“, 24. Sept. – 21. Nov. 1999

Pate: Gabriele Kraemer



Helga Feuser-Strasdas

Eifel-Raps

Rheinbach-Wormersdorf, 2015

Bildobjekt; transparente Trägerplatte, mit verschiedenfarbigen Gläsern mehrschichtig überschmolzen; Landschaftsmotive mit Schwarzlot gemalt und eingebrannt

H. 30 cm, B. 30 cm, T. (Ständer) 11 cm

Sign. und dat.: *H. F.-St. 2015*

Inv.Nr. L. 673 – Leihgabe Helga Feuser-Strasdas aus Sonderausstellung “Spuren in Glas – Minna Tuohisto-Kokko – Sabina Ramershoven – Helga Feuser-Strasdas”, 28. Okt. 2016 – 15. Jan. 2017

Pate: Margret Wlotzke



Gert Schieffers
Vom Sehen
Köln, 1990

Collagenbild aus Spiegelglas- und
Klarglasscherben, vorgesetzte
Klarglasscheibe mit Ritzspuren und
dünnem Farbfeld aus feinen
irisierenden Farbpartikeln,
aufgeklebtem Glasauge, vertikalem
Glasstab und daran befestigtem
Glastropfen; Plexiglasrahmen

H. 20,5 cm, B. 50,5 cm
Inv.Nr. R. 274 – Stadt Rheinbach –
Schenkung aus Sonderausstellung
„Glaskunst Gert Schieffers“, 23. Jan. –
07. März 1993

Pate: Michael Firmenich



Janni Feuser, Manuela Spoden, Marion Hansen
Geschenk des Lebens
Rheinbach, 2000

Trägerplatte mit blattartigen Strukturen in verlaufenden Grün- und Türkistönen (Janni Feuser), aufgeklebte durchbrochene und abgesenkte Platte mit eingearbeiteten Schlieren in Fusing-Technik (Manuela Spoden), breiter Holzrahmen (Marion Hansen); Gemeinschaftsobjekt

H. 78 cm, B. 58,5 cm

Inv.Nr. R. 434 – Stadt Rheinbach – Schenkung aus Sonderausstellung „So oder so ist das Leben“, 10. Nov. – 13. Dez. 2000

Pate: Irmgard Grimm



Joachim Rohmann

Zwei

Pulheim, 1993

Spiegelbild aus Edelstahlgitter und
Aluminiumblechen; Pinselmattätzung auf
Glasspiegel; bemeißeltes, geschliffenes, poliertes
Kristallglas, vormontiertes Ätzglas

H. 97 cm, B. 92 cm

Sign. und dat.: *J. Rohmann '93*

Inv.Nr. 432 – Stadt Rheinbach – Schenkung aus
Sonderausstellung "Struktur und Reflexion", 19.
März – 30. April 1994

Pate: Edith Stölben



Klaus Michael Dross
Ohne Titel
Korschenbroich, 2005

Brillengestelle vor Spiegel,
Glasstangen in Plexiglaskasten

H. 34,5 cm, B. 38 cm, T. 8 cm
Inv.Nr. R. 805 – Stadt Rheinbach –
Schenkung aus Sonderausstellung
„Gleißendes Glas. Glasarbeiten –
kosmische Bilder“, 10. Nov. – 10. Dez.
2006

Pate:



Reserve

Fa. Franz Heide

**Römer 3085 und Fußbecher aus der Serie
„Leisten“**

Simbach am Inn, 1981

Kristallglas mit violetterm bzw.
türkisfarbenem Überfang,
Hochschliffcabochons: Facettenschliff an Fuß
bzw. Sockel und Stengel; Goldmalerei

Inv.Nr. R. 582 und R. 587 – Stadt Rheinbach –
Schenkung von Isolde Paschko geb. Heide
aus Sonderausstellung „Die Glasmanufaktur
Franz Heide – Eine europäische
Glasgeschichte zwischen Böhmen und
Bayern“, 08. Febr. – 08. März 2009

Pate: