



Der griechische Dichter Pindar (517 - 437 v.Chr.) hatte es ganz klar erkannt: „Das Beste aber ist das Wasser.“ Und diese Erkenntnis hat sich von den Griechen über Römer bis in unsere Zeit erhalten. Wasser ist nun einmal eines unserer höchsten Güter. Das trifft den Kern einer spontan vereinbarten Zusammenarbeit unter dem Titel „ars et AQUA - Wasser ist Leben“ zwischen dem Freundeskreis Römerkanal und dem Kunstforum '99. Unter diesem Titel sind Künstlerinnen und Künstler aus Deutschland sowie dem europäischen und internationalen Ausland eingeladen, Arbeiten zu erstellen, einer Jury vorzustellen und in Rheinbach auszustellen. Das Glasmuseum Rheinbach hat sich spontan bereit erklärt, bei dieser Aktion mitzumachen. Somit können die eingereichten Arbeiten an zwei würdigen Stellen im Kulturzentrum Himmeroder Hof ausgestellt werden. Die Sieger werden im Römerkanal-Infozentrum gezeigt, was die Nähe der Arbeiten zum Wettbewerbsthema besonders unterstreichen soll.

Folgende vier Preise werden für die juriierte Ausstellung ausgelobt:

1. Preis 500 €
2. Preis 300 €
3. Preis 150 €
4. Preis Zusätzlich wird als Publikumspreis eine Glas-Stele mit eingearbeiteter Aquädukt-Marmorplatte durch den Freundeskreis Römerkanal verliehen.

## **Schirmherr der Ausstellung: Landrat Sebastian Schuster**

Jury: Kunsthistorikerin Dr. Ruth Fabritius, Prof. Gerd Wiendick, Prof. Klaus Grewe

Veranstaltungsort: Glasmuseum Rheinbach

Dauer: Sa 2. Sept. bis So 5. Nov. 2023

Deadline: Fr 28. Juli 2023 24:00 h

Spätere Einsendungen können nicht berücksichtigt werden.

Jurybescheid: bis So 04. August 2023 (per Mail)

## **Eingeladen sind „Zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler im In- und Ausland.**

Professionalität und ein klarer Bezug zum Ausstellungsthema werden vorausgesetzt.

Eingereicht werden können bis zu zwei Kunstwerke zur Auswahl.

Die Ausschreibungs-Unterlagen finden sich auf den Webseiten:

<https://www.kunstforum-99.de>

oder

<https://glasmuseum-rheinbach.de>

Erläuterungen zur Bewerbung:

Datei 1: Ein einseitiges PDF-Dokument (Bewerbungsbogen) ist auszufüllen:

- a) Persönliche Daten (werden nach der Ausstellung garantiert gelöscht !)
- b) Kurzdarstellung von Vita und künstlerischem Werdegang
- c) Statement (eine **kurze** Darstellung der inhaltlichen Verbindung zum Ausstellungstitel „Ars\_et\_aqua“).

Diese Datei ist wie folgt zu benennen:

**Name\_Vorname\_Bewerbung\_ars\_et\_aqua.pdf**

---

Datei 2: Ein katalog-geeignetes persönliches Foto im JPG-Format (max. 3 MB).

Verbindlicher Dateiname:

**Name\_Vorname\_Passbild\_Bewerbung\_ars\_et\_aqua.jpg**

---

Datei 3 / bzw. 4:

Foto des eingereichten Kunstwerkes im JPG-Format (Dateigröße max. 3 MB).

Der Dateiname ist wie folgt zu benennen:

**Name\_Titel\_Jahr\_Höhe\_Breite\_Tiefecm\_ars\_et\_aqua\_Preis.jpg**

Die Anmeldung / Bewerbung erfolgen ausschließlich digital.

**Diese aufgezählten Dateien sind der Bewerbungsmail anzuhängen.**

**Diese Unterlagen sind an:** [vorsitz@kunstforum-99.de](mailto:vorsitz@kunstforum-99.de)  
einzusenden

---

**Entsprechend den Präsentationsmöglichkeiten  
des Museums gelten folgende Vorgaben:**

Bildgröße max. 3m<sup>2</sup>  
Längste Seite max. 2m



Bei einer Skulptur (Innenbereich)  
gelten folgende maximalen Maße:  
H 70cm x B 50cm x T 40cm



Bei einer Skulptur für den Außenbereich  
ist eine Absprache erforderlich



Hiervon abweichende Formate werden nicht berücksichtigt.

Die Kunstwerke sind nach der Anlieferung bis zur Finissage versichert.  
An- und Abtransport liegen komplett in der Verantwortung der Künstler.

**Kostenbeteiligung und weitere Organisations-Vorgaben:**

- 1) Eine Kostenbeteiligung von 30 € für die Organisation ist auf das Konto des Kunstforum-99 (IBAN): DE68 3705 0299 0045 8272 27 zu überweisen.

Auf dem Überweisungsbeleg ist der Verwendungszweck wie folgt anzugeben:  
Name\_Vorname\_Ausstellungsthema:

Z.B.: **Musterfrau\_Karolin\_ars\_et\_aqua**

Eine Rückerstattung, auch bei Nicht-Auswahl/Nicht-Teilnahme an der Ausstellung, ist nicht möglich.

- 2) Die Jury-Entscheidung wird nicht begründet und ist nicht anfechtbar.
- 3) Der An- und Abtransport der zur Ausstellung ausgewählten Kunstwerke unterliegt der Verantwortung der dann ausgewählten ausstellenden Künstler:innen.
- 4) Die Ausstellungs- und Datenschutzbestimmungen werden mit der Bewerbung anerkannt.
- 5) Jede/r Teilnehmer/in erteilt bei Bewerbung automatisch die Berechtigung zur Veröffentlichung.
- 6) Die Kunstwerke müssen ausstellungsfertig angeliefert werden (professionelle Aufhängung, auf der Rückseite oder Unterseite der Kunstwerke müssen alle Daten des Kunstwerkes und der Künstler/in angebracht worden sein).
- 7) Bei Verkauf der Kunstwerke ist keine Provision zu zahlen.
- 8) Es ist ein Katalog vorgesehen.  
Katalog-Texte werden dem Anmeldebogen (Vita und Statement) entnommen.  
Als Abbildungen werden die eingesandten Fotos verwendet.

Zu Datenschutz gemäß DSGVO:

Mit der Bewerbung wird der Verarbeitung der eingesandten Daten durch die Ausstellungs-Veranstalter zugestimmt. Es ist ausgeschlossen, dass Daten weiter gegeben werden. Die Veranstalter sagen zu, dass die Daten nach der Ausstellung gelöscht werden.